

## 2021 年湖北省义务教育学校教师招聘考试

### 美术专业知识（二）参考答案

#### 一、单选题（每小题 2 分，共 30 分）

1. 【答案】D

【格木解析】浪漫主义美术的伟大先驱是戈雅，德拉克罗瓦被誉为“浪漫主义的狮子”。

2. 【答案】C

【格木解析】《溪山行旅图》是典型的高远法构图，是范宽高山仰止的代表。

3. 【答案】B

【格木解析】赵孟頫提出的“石如飞白木如籀，写竹也应八法通；若也有人能会此，须知书画本来同”，是以枯木竹石作为例证，来阐释中国画尤其是文人画的书法性原则的。

4. 【答案】D

【格木解析】未来主义是意大利先锋派运动，其目的是打破传统的禁锢，颂扬现代技术的推动力。他们讴歌现代工业所展现的速度与力量之美，叫嚷“摒弃一切博物馆、图书馆和科学院”，以绝对而彻底的方式否定过去。在形式技巧上，未来主义画家利用立体主义分解物体的方法表现运动的场面和感觉。所以 D 选项中客观真实的再现视网膜映像这种古典主义表现方法表述是错误的。

5. 【答案】A

【格木解析】《虢国夫人游春图》是张萱的代表作；《汉宫春晓图》是仇英的代表作；《宫乐图》是晚唐时期的仕女画作品，佚名。

6. 【答案】B

【格木解析】山西南禅寺是唐代时期的建筑。

7. 【答案】A

【格木解析】红色和绿色为互补色。

8. 【答案】C

【格木解析】《鹿王本生图》出自于北魏敦煌莫高窟 257 窟；该作品是根据《佛说九色鹿经》绘制的佛本生故事画。整幅壁画采用横卷式构图，以类似连环画的形式（由画面两端向中央发展）巧妙的表现了本生故事的情节。

9. 【答案】C

【格木解析】景深，是当一个物体被聚焦清晰时，其前面一定距离到其后面一定距离内

的所有景物都是相当清晰的，二者之间的区域就叫景深。景深的特点是前景深比后景深小。

A 选项焦距，即从镜头前片玻璃的中心点聚焦于无穷远处时投射在胶片平面上的清晰影像之间距离的测量值，焦距的长短决定所拍摄景物在胶片上成像有大小。

B 选项光圈，是一个用来控制光线透过镜头，进入机身内感光面光量的装置，它通常是在镜头内。快门是摄像器材中用来控制光线照射感光元件时间的装置。

D 选项快门，是一种精确控制光线纳入镜头的时间的装置。

10. 【答案】D

【格木解析】达·芬奇是文艺复兴时期最伟大的艺术家，他不仅是大画家，而且也是大数学家、力学家和工程师。他的作品个性鲜明，将艺术与科学完美结合，发明了“渐隐法”，成功地表现出人物微妙的内心活动，作品含蓄，充满哲理思考。代表作《蒙娜丽莎》，他成功地塑造了一位体型丰满，面带微笑有产阶级的妇女形象。她优雅地侧坐在阳台的椅子上，背景的远山和溪水，使人感到心灵视野的空间。

11. 【答案】C

【格木解析】A 选项属于欣赏评述学习领域；B 选项属于造型表现领域 1-2 年级的学习目标；D 选项属于设计应用学习领域。

12. 【答案】C

【格木解析】略。

13. 【答案】A

【格木解析】艺术作品形式的要素之一，又称艺术手法，较为常见的艺术手法有叙述、描写、抒情、议论、说明、对话、比喻、夸张、象征、变形、烘托、渲染、对比、反衬、伏笔、暗示、双关、拟人、排比等。

14. 【答案】C

【格木解析】1750 年，鲍姆嘉登的《美学》一书标志着美学作为一门独立学科正式产生。

15. 【答案】A

【格木解析】课程性质讲到：美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征，美术是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的基础课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。美术课程具有视觉性、实践性、人文性、愉悦性。美术课程追求人文性。学生在美术学习中学会欣赏和尊重不同时代和文化的美术作品，关注生活中的美术现象，培养人文精神。

## 二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

16. 简述版画的艺术特点。

【格木解析】版画是视觉艺术的一个重要门类。广义的版画可以包括在印刷工业化以前所印制的图形普遍具有版画性质。当代版画的概念主要指由艺术家构思创作并且通过制版和印刷程序而产生的艺术作品，具体说是以刀或化学药品等在木、石、麻胶、铜、锌等版面上雕刻或蚀刻后印刷出来的图画。

### （一）分类

按使用材料可分为：木版画、石版画、铜版画、纸版画、丝网版画等。

按颜色可分为：黑白、单色、套色。

按印刷特点可分为：凹版、凸版、平版、孔版。

按照印数多少可分为：独幅版画和多幅版画。

### （二）特点

印痕美、复数性、间接性。

### （三）版种

1. 木版画，亦称“木版画”或“木刻版画”，是版画体裁的最早形式。它以刀代笔，以木代纸，追求画面的刀味、木味、版味和力度之美。木刻的造型简洁、单纯、明快、强烈、自然，别有魅力。

2. 铜版画，也称“蚀刻版画”、“铜刻版画”、“铜蚀版画”、“腐蚀版画”，版画的一种。指在金属版上用腐蚀液腐蚀或直接用针或刀刻制而成的一种版画，属于凹版。

3. 丝漏版画，也叫孔版画，它有如工业上的花布印刷方法，将颜色进行刮压从网孔漏至承接物上，所以也称作丝网版画。

4. 砖刻版画，我国古代传统的砖刻，如画像砖就属于砖刻版画。

5. 石膏版画，由于不能拓印，原作只有一份，故属独幅版画。

17. 董希文《开国大典》艺术赏析。

### 【格木解析】

1. 《开国大典》是董希文于 1953 年完成的著名油画作品，所描绘的是 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国中央人民政府成立时天安门国庆典礼的盛况。

2. 画面内容：作品场面宏伟，喜庆气氛热烈，毛泽东和其他中央领导神采奕奕，气度不凡，蓝天白云，风和日丽，红旗如海，天安门城楼金碧辉煌。

3. 艺术手法：

(1)画家在进行严谨的写实描绘中，借鉴了民间美术和传统工笔重彩的表现手法。

(2)作者使蓝天与地毯、红柱子、红灯笼及红旗等造成强烈的对比，并增加了节日的喜庆气氛。

(3)作品主次分明，毛泽东居画面主要位置，体现了领导全中国的核心之核心。

4. 意义:此画一直被誉为“共和国成立的艺术见证”成为现代美术上一幅家喻户晓、影响深远的著名作品之一。

18. 请你谈一谈对“设计·应用”学习领域的认识。

**【格木解析】**“设计—应用”学习领域是指运用一定的物质材料和手段围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递与交流信息，改善环境与生活，逐步形成设计意识和实践能力的学习领域。

本学习领域中“设计”的含义既包括现代设计的理念与方法，也包括传统工艺的思想、制作手段与方法。

“设计—应用”学习领域以形成学生设计意识和提高动手能力为目的。

教学内容的选择应贴近学生的生活实际将学科知识融入生动的课程中，密切联系社会生活，关注环境和生态，突出应用性、审美性和趣味性，使学生始终保持浓厚的学习兴趣和创造欲望。

### 三、案例分析题（本大题共 1 小题，15 分）

19. **【参考答案】**

(1) ①在美术的教学过程中，老师的示范教学是必不可少的。示范教学能让学生更加直观地了解美术技能和方法，因此，教师可以通过示范教学的方式来提高学生的学习兴趣和积极性。②了解班上学生的年龄特点和能力的差异，是合理运用示范教学的前提。了解学生的年龄特点，可以让我们在备课时有的放矢，由于学生的能力存在差异，我们在教学中就要从这些差异中寻找到一个平衡点，根据学生的差异确定示范的范围。③了解教材，是合理运用示范教学的依据。教师在示范的时候要考虑到知识的连续性，学生之前已经掌握的部份可以从简或点到为止，重点放在新的技法示范上。④示范的同时要留给学生个性发展的空间在对 学生进行技法示范和引导的同时，更多的鼓励学生个性发展，要让学生有思考的余地，有自我展示的空间。

(2) 案例中教师的行为是正确的。

①积极探索有效教学的方法。在案例中，教师明确“以学生为本”的教学设计的指导思想，通过对教学目标、教学情境、信息资源、探究学习、练习活动、学习评价等方面的精心

策划和设计，提高美术教学效果。”

②重视对学生学习方法的研究。案例中的教师给学生创设了汽车厂的环境，在情境中自主学习，通过多媒体影像播放汽车的图片，学生能够更清楚地了解汽车的结构特征，并引导学生进行自主、合作、探究学习，帮助他们学会学习，有效掌握基本的美术知识与技能，发展视知觉能力、美术欣赏和表现能力以及对美术的综合运用能力。

③探索各种生动有趣、适合学生身心发展水平的教学手段。灵活运用影像、范画以及故事、游戏等方式，增强学生对形象的感受能力与想象能力，激发他们学习美术的兴趣。

④营造有利于激发学生创新精神的学习氛围。学生可以在课堂提出的想法，并且和教师一起创意添加示范作品，激发了他们的想象力和创新意识。

#### 四、教学设计题（本大题共 1 小题，15 分）

##### 20. 【格木解析】

###### 一、教学目标：

1. 知识与技能目标：了解人物的各种表情以及各种表情的不同表达方式，并学会运用夸张、变形等方法来表示人物的不同神态。

2. 过程与方法目标：通过观察、分析、比较人物不同表情的形象特点，培养学生的观察能力和造型表现能力。

3. 情感、态度与价值观目标：学生能够体验美术课堂的乐趣，敢于欣赏与表现，并产生对美术学习的持久兴趣。

###### 二、教学重难点：

教学重点：认识喜、怒、哀、乐、愁等表情特征以及对应的情感，并表现一幅绘画作品。

教学难点：灵活运用课堂所学的夸张、变形等相关知识进行大胆的表现，使作品更具有创意性。

###### 三、导入：

教师在课前出示提前准备好的表情包图片，请几位学生上台一起做一个表情包比赛的游戏，看看哪位同学的表情与图片上的最为相似，并引导其他学生观察，说一说：“这几位同学分别做的是什麼表情？”通过学生的积极发言，吸引学生的注意力，从而引出课题《喜怒哀乐》。

#### 五、综合实践题（本大题共 1 小题，16 分）

##### 21. 【格木解析】略。